



Teatret Fair Play / Borchsvej 3 / 4300 Holbæk / 59 43 85 95 / www.fairplay.dk

I skovens dybe, stille ro

En forestilling om at byde verden farvel



18% af de 15-årige piger og 7% af de 15-årige drenge har tanker om selvmord eller selvskade. Og alligevel er selvmord stadig et stort tabu i vores samfund.

For hvordan griber man det an at italesætte de sorteste tanker og følelser? Og hvad er det der gør, at man tager skridtet over eller væk fra kanten?

Forestillingen I SKOVENS DYBE, STILLE RO er et omsorgsfuldt livtag med mørket, der giver publikum mulighed for at bevæge sig rundt i et ungt menneskes tanker om både døden og det at tage sit eget liv. For noget at det vigtigste i forebyggelsen af selvmord, er at sætte ord på tvivlen og mørket – og at nogen lytter.

I SKOVENS DYBE, STILLE RO spiller på Teatret Fair Play i Holbæk d. 22.-28. marts og på Aprilfestival i Hjørring d. 1.-7. april.

I Danmark berøres seks nære relationer af hvert selvmord eller selvmordsforsøg – Center for Selvmordsforskning.

Udtrykket "selvmordstanker" refererer til tanker om, at livet ikke er værd at leve. Fra flygtige tanker til konkrete planer om selvskade, eller et komplet fokus på selvdestruktion.

Selvmordstanker er overordnet klassificeret som et signifikant symptom på depression, så selv når den unge kun ved en enkelt lejlighed har nævnt tanker om selvmord eller selvskade, er det alvorligt. Endvidere har unge, der oplever vedholdende selvudslettende tankemønstre øget risiko for selvmordsforsøg. Derfor er det vigtigt at åbne op for og belyse de unges mørkeste overvejelser.

Forestillingen **I SKOVENS DYBE, STILLE RO** bygger på en virkelig dagbog, skrevet af 13-årige Mira, der tog sit eget liv.

Med udgangspunkt i skovens dybde og menneskesindets inderste kamre tager forestillingen livtag med døden – eller rettere med en ung piges tanker om døden – og om at tage sit eget liv.

I en visuel og auditiv forestilling, vil publikum befinde sig mellem tætte træer og lytte til den unges tanker om sig selv og verden. Tanker vi alle kan have, men også refleksioner af destruktiv og potentielt dødelig karakter.

Mange unge med selvmordstanker siger, at det er rart bare at blive lyttet til. Det at blive hørt er essentielt for dem. Vores unge hovedperson delte ikke sine tanker i tide. Det håber vi at forestillingen kan hjælpe andre til at gøre.

I SKOVENS DYBE STILLE RO er en ungdomsforestilling, med et gribende og direkte formsprog, med sin ærlige håndtering af unge sårbare mennesker og deres tanker.

I SKOVENS DYBE, STILLE RO er en fortælling om at fare vild i sit indres dybde og samtidig en iscenesættelse af en af ungdomslivets tabubelagte skyggesider. Forestillingen er skabt og instrueret af Leiv Arne Kjølmoen i samarbejde med holdet.

For nærmere information: www.fairplay.dk

Mange gode hilsner
Teatret Fair Play

Pressekontakt:
Maria Lilholt-Grøne, maria@fairplay.dk, tlf. 59 43 85 95

Spilletider	Teatret Fair Play , Borchsvej 3, 4300 Holbæk Fredag d. 22. marts kl. 19.00 – premiere Lørdag d. 23. marts kl. 16.00 – premiere Mandag d. 25. marts kl. 10 + 12 Tirsdag d. 26. marts kl. 10 + 12 Onsdag d. 27. marts kl. 12 + 19.00 + aftertalk med fagfolk, der tager sig af sårbare unge Torsdag d. 28. marts kl. 14.30 Aprilfestival 2019 , Park Vendia Hallerne, Thomas Morilds Vej 11, Hjørring Fredag d. 5. april kl. 16.00 Lørdag d. 6. april kl. 17.45
--------------------	--

Varighed	Ca. 1 time uden pause
-----------------	------------------------------

Aldersgruppe	Fra 13 år
---------------------	------------------

Priser	Fra 40-135 kr.
---------------	-----------------------

Billetter	www.teaterbilletter.dk / www.aprilfestival.dk
------------------	---

Medvirkende

Isa Marie Henningsen

Uddannet skuespiller ved Den Danske Scenekunstscole i Odense i 2018. Hun har bl.a. medvirket i HVA SÅ EUROPA på Mungo Park Kolding, samt ANNE SOPHIE HEDVIG og PETERS JUL på Odense Teater.

Anna Roemer

Uddannet komponist og guitarist fra Odense Musikkonservatorium i 2017. Hun spiller fast for AyOwA, IDA KUDO, Asger Techau (Kashmir) og Ida Red.

Holdet bag

Leiv Arne Kjølmoen

Tekst (i samarbejde med holdet), instruktion og idé.

Uddannet instruktør fra Den Danske Scenekunstscole i København i 2009. Han har specialiseret sig i ungdomsteater, men har senest instrueret EMIL FRA LØNNEBERG på Folketeatret.

Nathalie Mellbye

Scenografi og kostumer.

Uddannet Scenograf fra Den Danske Scenekunstscole i København i 2012. Hun har bl.a. modtaget en talentpris ved Årets Reumert 2013.

Emil Assing Høyer

Komponist og lyddesign.

Uddannet lyddesigner fra Den Danske Scenekunstscole i 2009. Han har bl.a. lavet lyddesign til forestillinger på Det Kgl. Teater og Stockholm Stadsteater.

Jakob Ebbe

Ansvarlig for teknik og værksted.

Fast tekniker på Teatret Fair Play i mere end 20 år, hvor han har været hovedansvarlig for langt de fleste produktioner.

Barbara Rousset Thomsen

Instruktørassistent og undervisningsmateriale.

Specialestuderende på Dramaturgi ved Aarhus Universitet.

Oskar Sass

Tekniker-elev.

Der er udviklet et grundigt undervisningsmateriale til forestillingen, som kan findes her:

<https://teatretfairplay.wixsite.com/iskoven>

Hvis man har selvmordstanker eller befinder sig i anden alvorlig livskrise, er man meget velkommen til at kontakte Livsliniens anonyme rådgivning. De taler også med pårørende, og kan kontaktes på:

Telefon: 70 201 201 alle ugens dage fra kl. 11.00-04.00

Chat: mandag og torsdag fra kl. 17.00-21.00 og lørdag fra kl. 13.00-17.00 på www.livslinien.dk

Net: alle ugens dage på www.livslinien.dk