

Opgave 5

Genreskrivning i dansk (Non-fiktion)

Skriv en række beretninger om, hvad der er foregået her i scene 8.

- En saglig beretning om hændelsen til ledelsen i lejren (tekst 1)
- En kort presseinformation til f.eks. Ritzaus Bureau om, hvad der er sket (tekst 2)
- En lidt fyldigere artikel til et dansk dagblad om det passerede (tekst 3)

Gør op rent sprogligt og indholdsmæssigt (i skemaet nedenfor), hvad forskellene er på de tre informationstekster / teksttyper

Husk ved fremlæggelsen af jeres resultater for klassen, at I skal begrunde jeres svar og gerne med basis i kommunikationsmodellen.

	Tekst 1	Tekst 2	Tekst 3
Den intenderede modtager			
Tekstlængde			
Graden af saglighed / objektivitet / informationsmængde. Overvej også her, HVILKE oplysninger der skal med og hvilke ikke ... og om det valg påvirker objektiviteten			
Muligheden for at inddrage følelsesmæssige aspekter og subjektive aspekter			
Sætningslængde og evt. LIX-tal			
Genre (Benyt evt. genreuniverset på Gyldendal.dk)			
Hvilket formål tjener teksten?			

Tekstbilag opgave 5:

(Uddrag fra manuskriptet scene 8)

DØDEN

SOLDATEN

Døden kommer en tidlig morgen. Den har gravet sig ned langs en grussti. Først hører vi den brage fem meter foran os. Så fylder den luften med støv. Til sidst kommer den flyvende ud af støvet i form af granatsplinter af jern og slebet glas. Vi bliver, hvor vi er og begynder at skyde og skrigе som sindssyge.

"Lig stille! Lig stille for satan! Minesøger! Minesøger!!"

Døden har denne gang taget form af en hjemmelavet satan af en mine, som en eller anden lokal psykopat havde fremstillet hjemme i sit køkken. Satanen har revet Thomsens højre ben af ved hoften og skamferet hans venstre. Han har også fået en del af maven revet op. Blodet siler og blandes med vandpytterne.

Thomsen er gået i chok og taler som et vandfald. Han taler om sit barn og sin kæreste, om sin barndom og om at komme hjem. Førstehjælpen arbejder som en sindssyg med at stoppe blødningen. Hun har kun få minutter at gøre godt med.

Pludselig bliver vi beskudt fra et hegn, der ligger cirka halvtreds meter fra os. Vi kryber i skjul og besvarer beskydningen. Vi kaster et par granater og ildkampen hører op. Imens en tre fire stykker manøvrerer sig over mod hegnet, for at sikre det, bliver vi andre ved Thomsen. Førstehjælpen er desperat og jeg har aldrig set nogen arbejde så hurtigt.

Projektet mislykkes. Thomsens stemme bliver lavere og til sidst siger han ingenting. Thomsen er død, inden vi får ham op på båren.

Jeg har aldrig før været så rasende. Jeg kunne have splittet hele Afghanistan ad. Men i stedet står jeg bare og glor som en apatisk idiot.

Der er blod overalt. På jorden, i vandpytterne, vores uniformer. Thomsen ligger som en mandsstor voksfigur, der er revet over på midten. Blodet pibler stille og stædigt ud af ham. Maven er åben. Lårbensknoglen stikker ud under hoften, som en hvidpoleret pegepind. Det skamferede venstre ben er tilsodet og fyldt med blodige små sår.

For helvede, dagen før havde jeg banket ham i bordtennis. Og nu ligger han bare dér. Vi havde fucking tre uger tilbage, så træder han på en mine og er væk på under ti minutter.

Helikopteren summer over vores hoveder. Ovre fra hegnet lyder en række salver.

Senere finder jeg ud af, at den ene af de fire Talibanere overlevede granaterne. Da de fandt ham levende på bunden af et mudderhul, fyldte de ham med kugler.

Forstår raseriet. Men forstår stadig ikke døden. Den har sprængt sig ind i mit liv, men jeg kommer aldrig nogensinde til at forstå den.

Det eneste jeg med sikkerhed kan sige er, at har du én gang mødt døden, så forsvinder den aldrig igen.

